



Το φεστιβάλ πραγματοποιείται στον παραδοσιακό οικισμό της Μάρπησας και διαμορφώνεται μέσα από 4 βασικούς άξονες:

- Αρχιτεκτονική / Οικισμός
- Γλυπτική – Εικαστικά
- Βιώσιμη ανάπτυξη / περιβάλλον
- Μουσική

Όλα είναι αλληλένδετα και αναπτύσσονται κάτω από το πλαίσιο των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της κοινότητας των κατοίκων.

Συγκεκριμένα, δημιουργούνται χαρτογραφημένες διαδρομές με ειδική σήμανση και εικαστικές παρεμβάσεις, με υπαίθριους και κλειστούς χώρους έκθεσης. Παράλληλα, γίνονται εργαστήρια τέχνης για όλες τις ηλικίες, δραστηριότητες για παιδιά, μουσικές εκδηλώσεις, προβολές και ομιλίες/ανοιχτές συζητήσεις για θέματα τέχνης, αρχιτεκτονικής και περιβάλλοντος που σχετίζονται με την Πάρο και το νησιωτικό χώρο γενικότερα.

Στόχος είναι η ενεργή συμμετοχή των κατοίκων της Μάρπησας και η δημιουργία νέων δυνατοτήτων ανάπτυξης του καθένα χωριστά, αλλά και της κοινότητας στο σύνολό της. Τόσο οι κάτοικοι, όσο και οι επισκέπτες θα ανακαλύψουν βιωματικά με διαφορετική προσέγγιση, το περιβάλλον στο οποίο ζουν, θα ενημερωθούν για θέματα αρχιτεκτονικής, τέχνης, βιώσιμης ανάπτυξης, θα παίξουν, θα διασκεδάσουν, θα συνεργαστούν, θα συνειδητοποιήσουν και θα αγαπήσουν τις αξίες του ίδιου του οικισμού και της ιστορίας τους.

Στοιχεία επικοινωνίας: Αλιπράντη Κωνσταντίνα, αρχιτέκτονας μηχανικός  
Τηλ. 6974 501849, 210 9515977

**ΜΑΡΠΗΣΣΑ**  
Αρχιτεκτονική

### 1.1 Τοπογράφηση – δημιουργία χάρτη με διαδρομές.

- Θα μοιραστούν χάρτες με προτεινόμενες διαδρομές σύμφωνα με τις δραστηριότητες που θα γίνουν το τριήμερο.
  - Δημιουργία σήμανσης στο χωριό (πινακίδες σε σημαντικά κτήρια, κατευθύνσεις)
- Εικόνα: Ενδεικτικός χάρτης (με τυχαίες-προς το παρόν-διαδρομές)

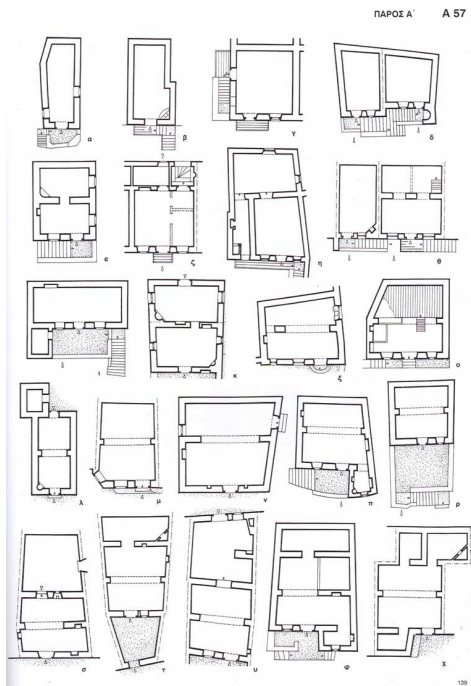
### 1.2 Παρουσίαση – Ανάδειξη του τρόπου ανάπτυξης του οικισμού

- Προβολή κοινωνικοπολιτικών συνθηκών που επηρέασαν τη μορφή του οικισμού (συνοχή, στενά δρομάκια, κρυφά περάσματα, κλειστός χαρακτήρας, θέα προς τη θάλασσα)

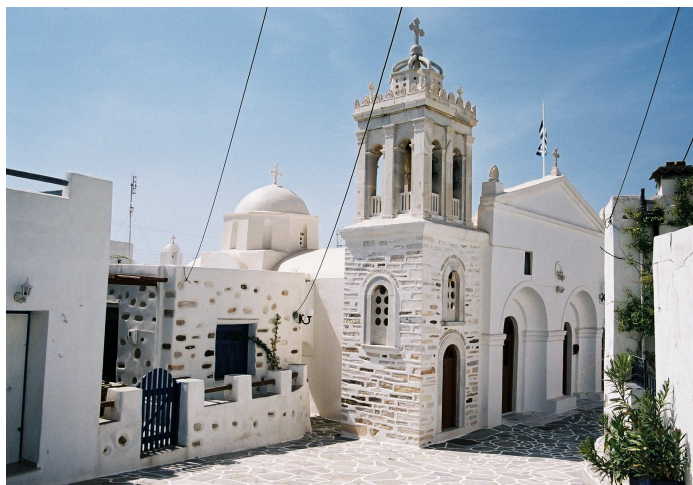


### 1.3 Παρουσίαση της τοπικής αρχιτεκτονικής ως προς τα κτήρια.

- Παρουσίαση χαρακτηριστικών τύπων κτηρίων
- Υλικά και τρόποι δόμησης της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής



#### 1.4 Προβολή συγκεκριμένων κτηρίων/ εκκλησιών με ιδιαίτερη σημασία για τον οικισμό.



#### 1.5 Συγκέντρωση και παρουσίαση διπλωματικών εργασιών και διαλέξεων από Πολυτεχνεία της Ελλάδας (έκθεση σε κλειστό χώρο)

#### 1.6 Δραστηριότητες

- παιχνίδι θησαυρού/ γνώσεων για τα παιδιά κατά τη διάρκεια του τριημέρου μέσα στον οικισμό



#### 2.1 Εργασίες στο σχολείο για το περιβάλλον και την περιοχή της Μάρπησας, οι οποίες θα παρουσιαστούν στη διάρκεια του τριημέρου.

#### 2.2 Προβολή του ντοκιμαντέρ “Φωνή Αιγαίου” με θέμα την ανάπτυξη των νησιών του Αιγαίου.

#### 2.3 Βιοκλιματική παραδοσιακή αρχιτεκτονική:

- Εκμετάλλευση νερού, φως, αέρα και διαθέσιμων τοπικών υλικών δόμησης. Σύνδεση της παράδοσης (ανεμόμυλοι / στέρνες), με τις σύγχρονες μεθόδους εξοικονόμησης πόρων και ενέργειας.



#### 3.1 Εικαστικές παρεμβάσεις σε διάφορα σημεία του χωριού τα οποία θα ανακαλύπτεις κατά τη διάρκεια της βόλτας μέσα στο χωριό.

#### 3.2 Εργαστήρια κατά τη διάρκεια του τριημέρου για όλες τις ηλικίες

#### 3.3 Παρουσίαση της γλυπτικής παράδοσης του νησιού, από το παρελθόν στο παρόν και στο μέλλον.

# ΜΑΡΠΗΣΣΑ

Μουσική

- 4.1 Μουσικές παραστάσεις σε διαφορετικά σημεία μέσα στον οικισμό.
- 4.2 Παραδοσιακό γλέντι για την ανάδειξη της τοπικής μουσικής παράδοσης.
- 4.3 Δημιουργία βίντεο με προβολή του οικισμού, αφηγήσεις κατοίκων και τοπική μουσική.