

ΔΗΜΟΣ ΚΕΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2010

8^η ΓΙΟΡΤΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ: 17-25 Ιουλίου

ΠΡΟΕΟΡΤΙΑ

Σάββατο 10 Ιουλίου 2010, ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΑΦΗΓΗΣΗ

«Μεταμορφώσεις» Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Γεωργία Δαμοπούλου, Κάτια Βαρβάκη, Θεόφιλος Κατσιπάνος, Alexei Kyriloff, Πένη Μαναβή, Κώστας Παππάς, Μαρία Τσιμπούρλα, Ράνια Φραγκουλίδου, Παύλος Χαμπίδης, Νίκος Χριστοφοράκης/ Βουρκάρι (Γκαλερί Art s.a.) / Εγκαίνια 10.7.10, ώρα 21:00/ Στο χώρο της γκαλερί την ημέρα των εγκαινίων θα γίνει Αφήγηση του μύθου της «Λήδας και του Κύκνου» από την Ναυσικά Καψαλά. Διάρκεια έκθεσης έως 30.7.10. Ώρες λειτ.: Δευτ-Πεμ.: 11:00-14:00, 18:00-23:00, Παρ.-Κυρ.: 11:00-15:00, 18:00-24:00 / τηλ.:2288021458

Κυριακή 11 Ιουλίου 2010 ΑΦΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

«Γοργόνες και... Δάφνες!» Μια γοργόνα κι ένα φίδι στήσανε το πανηγύρι, μπλέξανε κλωστές, βελόνια, της γιαγιάς μας τα εγγόνια! Ευτυχώς ήρθε η Δάφνη πάει το κακό εχάθη! /Παναγιώτα Κολοκυθά/ Θα ακολουθήσουν Εργαστήριο και παιχνίδια με τη συμμετοχή της Σοφίας Κάσσαρη και της Ευτυχίας Σταυράκη)/Με τη συνεργασία του «Παραμυθοπλάστη»/ Βουρκάρι (Γκαλερί Art s.a.) / ±90' / 12:00/ τηλ.:2288021458

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΟΡΤΗΣ

Σάββατο 17 Ιουλίου 2010 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

«Σε πρώτη έκδοση» - παίζοντας με τις ιστορίες. Πόσες ιστορίες λέει μια εικόνα; ποιος θα τις βάλει στη σειρά; ένα βιωματικό εργαστήριο επινόησης ιστοριών για παιδιά και για όσους αγαπούν να φαντάζονται. Μέλη και συνεργάτες του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών, με την υποστήριξη του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας, θα ανοίξουν τη φετινή Γιορτή Παραμυθιών με ένα βιωματικό εργαστήριο παιχνιδιού και αφήγησης. Μικρότερα και μεγαλύτερα παιδιά θα προσκληθούν στο εργαστήριο αυτό να παίξουν με εικόνες και με λέξεις, να φανταστούν, να ζωγραφίσουν και να αφηγηθούν τις δικές τους ιστορίες. Παράλληλα, η ομάδα του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών θα παρουσιάσει σε πρώτη έκδοση μια ανοικτή ψηφιακή πλατφόρμα για την καταγραφή, παρουσίαση και συν-δημιουργία αφηγήσεων κάθε είδους και μορφής, με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή Μιχάλη Μείμάρη. Συντελεστές: Κατερίνα Βαλλέ, Ηλέκτρα Γαλάνη, Δημήτρης Γκούσκος, Αλέξανδρος Δούρος, Μαρίνα Μάγκλαρη, Χαρά Μαυρουδή, Αλεξάνδρα Νάκου, Νικόλας Περδικάρης, Ιωάννα Τσιαβού, Κωνσταντίνα Φραγκή/ Γιαλισκάρι (Άλσος και παραλία)/ ±120' /12:00

ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Αφηγήσεις ιστοριών που ξεχώρισαν ανάμεσα σε 22.000 ιστορίες και γράφτηκαν από παιδιά, για τον πανελλήνιο διαγωνισμό τον οποίο διοργάνωσε το περιοδικό Kids Fun. Παράλληλα, στον χώρο θα πραγματοποιηθεί προβολή παιδικής

ζωγραφικής με έργα που επιλέχθηκαν στον διαγωνισμό... Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, επιλεγμένες ιστορίες θα προβληθούν και επί της ψηφιακής οθόνης, σε μια νέα πλατφόρμα του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών. Οι μικροί συγγραφείς είναι οι: Σπετσιώτης Γιάννης (Δ') Ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς, Κατσανικάκη Γιάννα (Στ') 12ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων, Στόικου Διδώ (Στ') 2ο Δημοτικό Σχολείο Αγίας Παρασκευής, Τραχαλάκη Κωνσταντίνα (Δ') 1ο Δημοτικό Σχολείο Αργυρούπολης, Κύρου Σοφία (Ε') 14ο & 1ο Δημοτικό Σχολεία Εύοσμου, Ματθαϊάκης Σπύρος (Γ') 105ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, Αγωγιάτου Ελένη (Στ') Δημοτικό Σχολείο Δονούσας, Τόσκα Αναστασία (Δ') 14ο Δημοτικό Σχολείο Δράμας, Γεωργία Μπαλάση (Στ') 1ο Δημοτικό Σχολείο Ιλίου/ Αφήγηση: Ελεάννα Γεροντοπούλου, Ναυσικά Καψαλά, Γιώργος Λάιος, Ασπα Παπαδοπούλου, Άννα Σταματούκου. Συνδιοργάνωση: περιοδικό Kids Fun. / Βουρκάρι Γιαλισκάρι (Άλσος και παραλία)/±60' /20:30

ΑΦΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

«Ο Ροστόμ και το άσπρο ελάφι». Ένα μαγικό παραμύθι περιπέτειας και μεταμορφώσεων από τη Γεωργία του Καυκάσου. Η αφήγηση εικονογραφείται από ένα ζωγραφισμένο πανί, που ξετυλίγεται, φωτισμένο, όπως ξετυλίγεται το νήμα της αφήγησης /Μάνια Μαράτου/ Γιαλισκάρι (Άλσος και παραλία)/±60' / 21:30

Κυριακή 18 Ιουλίου 2010 ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΦΗΓΗΣΕΩΝ

Για πρώτη φορά στη Γιορτή Παραμυθιών θα πραγματοποιηθεί Μαραθώνιος Αφηγήσεων από τις 12:00 το πρωί έως αργά το βράδυ, στην παραλία του Οτζιά με συμμετοχές αφηγητών από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Εικαστικές παρεμβάσεις στον χώρο των αφηγήσεων: Γεωργία Μπλιάτσου.

Στην έναρξη της εκδήλωσης θα παρουσιαστεί έκδοση του Θανάση Νέτα με τίτλο **«Από τη δραχμή στο ευρώ. Η μεταμόρφωση ενός νομίσματος»**. Με τη συνεργασία του Συλλόγου Φίλων της Κέας.

«Μια ανάσα για ζωή, μεταμόρφωση σωστή!» Ένας κινέζος ζωγράφος που αγαπά να ζωγραφίζει άλογα καταφέρνει να τα φτιάξει τόσο τέλεια που εκείνα εγκαταλείπουν το χαρτί. Μια κοπέλα ερωτεύεται τον άνδρα που έφτιαξε από σιμιγδάλι και μέλι και μια όμορφη γυναίκα με «χρυσά χέρια» ζει όλη της τη ζωή υφαίνοντας για να...φάει!/ Μαρία Παπανικολάου /±60' / 12:30

«Ο Ντοντρούπ» ένα αγόρι από το Θιβέτ που ξέρει να μεταμορφώνει και να μεταμορφώνεται./ Μάνια Μαράτου /±30' / 13:30

«Η σφήκα, η αράχνη, ο Δαίδαλος και ο Ίκαρος» τρεις ιστορίες από την ελληνική μυθολογία/ Σοφίλια Τσορτέκη /±30' / 14:00

«Του Δία τα καμώματα» Σαν χρυσή βροχή, κύκνος, ταύρος, οδοιπόρος , ο Δίας ζευγαρώνει με θνητές και θεές και γίνεται.... πατέρας θεών και ανθρώπων/ Γιάννης Σπανδωνής/±30' /14:30

«Με τη Ρήνης το λαήνι» Με του «τεμπέλη το παξιμάδι κινήσαμε» και "στης Ρήνης το λαήνι'ΑΑ φτάσαμε. Οδηγός μας η Θερμιώτικη μιλιά/ Κώστας Τζιωτάκης /±10' / 15:00

«Τα χρυσά κλαδιά και ο αλίμονος» Ελάτε σε ένα μαγικό ταξίδι περιπέτειας με συντρόφους τον γιο του Ήλιου, τον γιο του Φεγγαριού και τον γιο της Θάλασσας στην αναζήτηση της έμορφης του κόσμου. Ταξίδι επικίνδυνο με οδηγό την αγάπη

που ούτε ο θάνατος μπορεί να την νικήσει./ Ταξιάρχης Μπεληγιάννης /±35' /17:30

«Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν, σαν παραμύθι...» Μέσα στην οικονομική κρίση και την εξαθλίωση, τρεις θεοί κατεβαίνουν στη γη για να βρουν έναν καλόν άνθρωπο. Είναι η Τσεντέ, μια κοπέλα που ερωτεύεται, αγαπάει τον κόσμο, αλλά μεταμορφώνεται σε σκληρό επιχειρηματία για να επιβιώσει. Πόσο θα αντέξει;/ Κάτια Καντούρη//±25' / 18:05

«Ιστορίες της ζωής, της μεταμόρφωσης και της αλλαγής» Μια προδομένη αγάπη που γεννάει την αλλαγή συναντά μια προφητεία που επαληθεύεται μέσα από μια μεταμόρφωση και το περιπετειώδες ταξίδι ενός θεού ανταμώνει την αναγεννητική θυσία ενός κοριτσιού που φέρνει τη ζωή/ «Η συντροφιά των αφηγητών» Βέρα Αισώπου, Σύνη Αστρά, Γιώργος Μακρυγιάννης, Λίλη Τριαντάρη/±50' /18:30

«Η Ιώ και ο Αργάς» Ο Δίας μεταμορφώνει την Ιώ σε αγελάδα για να την σώσει από την οργή της Ήρας. Ποιο είναι το σχέδιο του Ερμή όταν αποκοιμίσει τον Αργά με τις ιστορίες του και πώς θα αντιδράσει ο Δίας; /Ελένη Αχιλλέος/ Μουσική (Κανονάκι): Αναστάσης Σαρακατσάνος/ ±20' / 19:20

«Το θεριό του έρωτα» Ένα ταξίδι από τον παγωμένο Βορρά, στις όχθες του Νείλου και ως τον κόσμο των ονείρων ακολουθώντας τα μονοπάτια εκείνων που κοίταξαν στα μάτια το θεριό και άλλαξαν για πάντα. Γιατί όποιο πρόσωπο του έρωτα κι αν δεις, στο τέλος δεν θα είσαι ποτέ πια ο ίδιος./ «Παραμυθοκόρες» Αντωνία Βέλλιου, Βασιλεία Βαξεβάνη, Ιφιγένεια Κακριδώνη/±55' /19:40

«Της λαχτάρας παραμύθια» Τα παραμύθια είναι γεμάτα από λαχτάρες, και σαν αυτά ακουστούν, έντονες επιθυμίες γεννούν, μεγάλους φόβους διώχνουν... / Ηλέκτρα Νέγκα / ±60' /20:40

«Μια ιστορία ταξιδεύει» από τον παγωμένο Βορά και βρέχεται στα κρυστάλλινα νερά του Αιγαίου/ Maritha Nielsen (Norway), ±25' / 21:40

«Η Αχελώνα και η Ανδραβίδα» Δύο ιστορίες πλεγμένες στα δίχτυα της θάλασσας... δύο κορίτσια και οι μεταμορφώσεις τους για το χατίρι της αληθινής αγάπης./Κατερίνα Βλάχου/ ±30' /22:05

«Η Πεντάμορφη και ο κύκνος» Η Πεντάμορφη θα αναγκαστεί να δεχτεί για άντρα της έναν κύκνο μια και οι όρκοι που δίνονται μεταξύ των ανθρώπων είναι ιεροί, απαραβίαστοι και συνάμα μοιραίοι. Ήραγε αυτή η ένωση είναι το ξημέρωμα μιας καινούριας ζωής ή η αρχή του ταξιδιού τους «στην σκοτεινή μεριά του φεγγαριού»; / Φίλια Δενδρινού/±30' / 22:35

«Ένα κουβάρι ιστορίες» ξεδιπλώνεται. Η μία άκρη του είναι δεμένη κάπου στην Νορβηγία/ Nina Merethe Naesheim (Norway)/ ±25' / 23:05

«Ελεύθερες Αφηγήσεις Ιστοριών» Για όσους θέλουν να αφηγηθούν μια ιστορία το υπόλοιπο της βραδιάς είναι δικό τους και είναι μεγάλο... / Συντονισμός ελεύθερων αφηγήσεων: Παναγιώτης Παπαϊωάννου/23:30

Δευτέρα 19 Ιουλίου 2009 Η Κέα και η Κρήτη αγκαλιάζουν το παραμύθι

Η Γιορτή Παραμυθιών αφιερώνει τη Δευτέρα 19 Ιουλίου στον Πολιτιστικό φορέα **«Φίλοι του Αμαρίου»** (Friends of Amari, Culture-Connection-Creativity) και μαζί γιορτάζουν την αγάπη τους για τα παραμύθια και την διάδοση της Αφηγηματικής Τέχνης.

ΑΝΟΙΚΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Πρώτο Μέρος: Σύντομη παρουσίαση των δραστηριοτήτων του Σ.Φ.Α. και του «Κέντρου». Δεύτερο Μέρος: Αφήγηση και εκπαίδευση. Προγράμματα διά βίου μάθησης. Τρίτο Μέρος: Αειφορία και ανάπτυξη./Συμμετέχουν οι: Ελένη Αχιλλέος, Κατερίνα Βλάχου, Σύλβια Βενιζελέα, Φίλια Δενδρινού, Γιώργος Ευγενικός, Στέλλα Κασιμάτη, Μάνια Μαράτου, Δημήτρης Προύσαλης/ Κορησσία (Πνευματικό Κέντρο «Στυλιανός Ρέστης») / ±120 ' / 12:00

ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ

Σημείο Συνάντησης η είσοδος του Μονοπατιού στου Γυριστή (Πλησίον εμπορικού καταστήματος)/21:00

«**Της Ψυχής η φλούδα**» Ξεκινώντας από την Κρήτη θα ταξιδέψουμε πιο βόρεια και απ'Α τον παγωμένο βορρά για να βυθιστούμε στη συνέχεια στα θερμά βάθη την Αφρικής παρέα με τη λεοπάρδαλη, τη φώκια, το γαιδουράκι, και τη μέλισσα, ανακαλύπτοντας κάθε φορά και μία διαφορετική εικόνα και ποιότητα της ψυχής./ Στέλλα Κασιμάτη/ Μουσική (Κανονάκι): Αναστάσης Σαρακατσάνος/ ±60 ' /

«**Ο ιππότης της καρδιάς μας**» Όταν το θάρρος και η ευαισθησία συναντιώνται πολλά μπορούν να γίνουν. Αλλά τι συμβαίνει όταν συμβιβάζομαστε; Τι κάνουμε όταν αισθανόμαστε ανεπαρκείς; Μέχρι πού μπορούμε να φτάσουμε για να μας δεχτούν έτσι όπως ακριβώς είμαστε; Οι ιστορίες έχουν τις απαντήσεις./ Ελένη Αχιλλέος/ Μουσική(Κανονάκι): Αναστάσης Σαρακατσάνος/ ±60 ' /

Τρίτη 20 Ιουλίου 2009 ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ – ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ

...κι ενώ ο ήλιος θα ετοιμάζεται να τυλιχτεί στα ρόδινα πέπλα του δειλινού, εμείς θα πάρουμε τη στράτα πάνω στο παλιό πλακόστρωτο μονοπάτι. Στον δρόμο μας θα ξαποστάσουμε στα πλατώματα και θ'Α ακούσουμε παλιές ιστορίες από νεόκοπους παραμυθάδες. Ύστερα θα συνεχίσουμε την πορεία μας ως την κρυστάλλινη πηγή των Ελληνικών με τη μαγική ομορφιά. Μαστίχα και λουκούμι θα γλυκάνουν την καρδιά μας ενώ ο ήχος του νερού θα ενώνεται με τα ακόρντα της κιθάρας του Παύλου Φασιανού και μαζί με τις εικαστικές παρεμβάσεις του Αλέκου Φασιανού θα αφεθούμε στην μαγεία της στιγμής και φυσικά των ιστοριών που περιμένουν να τις αγκαλιάσουμε! Ελληνικά (Μονοπάτι και Πηγή)/ ±70 ' /20:00

«**Πώς δημιουργήθηκε το γαρύφαλλο**» Ο Δίας ζήλεψε την γυναίκα του την Ήρα γιατί είχε το δικό της λουλούδι και αποφάσισε να δημιουργήσει το δικό του άνθος. Και ποιο είναι αυτό; Το ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ./Αθηνά Βουτσαρά*

«**Τι κοινό άραγε έχουν ο κρίνος και ο γαλαξίας;**» Η ελληνική μυθολογία απαντά: την προέλευσή τους. Η δημιουργία τους «οφείλεται» στα πονηρά νυχτοπερπατήματα του Δία. Η συμβολή όμως της Ήρας ήταν η καθοριστική./Χρύσα Καπαρτζιάνη*

«**Ηώ και Τιθωνός**» Είναι ο τζίτζικας ένας επιπόλαιος και τεμπέλης τραγουδιστής; Ή μήπως η αληθινή του ιστορία κρύβεται στον τραγικό έρωτα της πεντάμορφης θεάς της Αυγής, με τον θνητό Τιθωνό;/ Μαρία Βραχιονίδου*

«**Το Ηλιοτρόπιο**» Ένα κορίτσι φεύγει από το σπίτι της, περιπλανάται και αναζητά τον άντρα των ονείρων της, τον Ήλιο!! / Λουκία Κωνσταντινίδου*

«Το νούφαρο και το φεγγάρι» Ένα όμορφο κορίτσι ερωτεύεται το φεγγάρι. Μην αντέχοντας άλλο να το βλέπει μόνο από μακριά παίρνει το δρόμο να το συναντήσει.../ Ναυσικά Καψαλά*

«Το Φίδι της Θάλασσας» Στην εποχή των προγόνων των Ινδιάνων υπήρχε ένα χωριό κάτω από το Βουνό του Κενταύρου που το έλεγαν το σπίτι των Αετών. Εκεί ζούσε μία όμορφη κόρη μ'Α ένα παράξενο χαρακτηριστικό: δεν μπορούσε να αντέξει ούτε το παραμικρό μόριο σκόνης ή βρωμιάς στα ρούχα ή στο σώμα της./ Ελεάννα Γεροντοπούλου*

«Αστράμαξα» Ένας ψαράς ρίχνει τα δίχτυα του, μα όταν τα μαζεύει, βλέπει πως είναι γεμάτα αστέρια.. Γυρίζει στο χωριό του, φορτώνεται τ'Α αστέρια και γυρνάει στο χωριό για να τα πουλήσει./Αννα Σταματούκου*

«Το κορίτσι που έβσκε τις χήνες στην πηγή» Τα φτωχά δάκρυα, γίνονται μαργαριτάρια και ρουμπίνια, ακόμη και η ασχήμια μεταμορφώνεται σε τόση ομορφιά, που λάμπει σαν τον ήλιο που απλώνει το φως του παντού! /Γιώργος Λάιος*

«Η Γλάστρα με τον Βασιλικό» Σε έναν ευωδιαστό βασιλικό κρύβεται ο έρωτας για ένα ανυποψίαστο βασιλόπουλο. Για να τον κερδίσει η κοπέλα δεν αρκεί να ποτίζει την γλάστρα. Οφείλει ρήξη και διακινδύνευση./Άσπα Παπαδοπούλου*

«Ο Βασιλιάς με το δέντρο στην καρδιά» Ο Βασιλιάς από την στεναχώρια του έπεσε στο κρεβάτι , άρρωστος βαριά και φύτεψε στην καρδιά του ένα δέντρο. Κάθε μέρα πήγαινε κόσμος πολύς και του έλεγε παραμύθια για να του μαλακώνουν τον πόνο, μια μέρα όμως... /Χριστίνα Δημοπούλου*

«Ο Ζαχαροζυμωμένος» Ένας ονειρεμένος άνδρας ιστορείται και παίρνει ζωή σ'Α ένα κομμάτι ζυμάρει από μια απαιτητική βασιλοπούλα. Σαν εκείνη τον χάνει ξεκινά την πραγματική αναζήτηση του αγαπημένου της. /Άρτεμις Θεολόγη*

ΑΦΗΓΗΣΗ

«Ο Έρωτας κι ο Θάνατος γεννάνε αλλαγές...» Ιστορίες για ανικανοποίητους εγωισμούς, ανολοκλήρωτους έρωτες και αδιαπραγμάτευτους θανάτους που οδηγούν σε μεταμορφώσεις του μέσα μας και του έξω μας κόσμου/ Δημήτρης Προύσαλης/ Κάτω Μεριά (Ταβέρνα του Σίμου)/ ±70' / 22:30

Τετάρτη 21 Ιουλίου ΑΦΗΓΗΣΗ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

«Αμυγδαλοτσακίσματα» Η Αμυγδαλένια είναι η ψυχή της αμυγδαλιάς. Οι ιστορίες και τα παιχνίδια της ξεπηδούν μέσα από τα μαγικά της αμύγδαλα και σμίγουν με παραδοσιακά τραγούδια, σε μια παράσταση σαν συναυλία.../ «Θέατρο του παπουτσιού πάνω στο δέντρο» Βαλεντίνα Παπαδημητράκη / Μουσική (κιθάρα, φλογέρα): Γιάννης Χίνος/ Ποίσες (παραλία)/ ±60' / 20:00.

ΑΦΗΓΗΣΗ (Αφήγηση στα πέрсικα και παράλληλη μετάφραση-αφήγηση στα ελληνικά)

«Στις χώρες της Ανατολής» Ο αφηγητής Amir Mirzaï και ο μουσικός/κιθαρίστας Said Dibaj θα μας ταξιδέψουν με τις ιστορίες τους στην Περσία και στις χώρες της Ανατολής. Και οι δυο καλλιτέχνες έχουν καταγωγή από το Ιράν, αλλά ζουν και εργάζονται εδώ και χρόνια στην Νορβηγία./ Ποίσες (παραλία)/ ±60' / 22:00

Πέμπτη 23 Ιουλίου 2010 ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΡΘΑΙΑ – ΣΤΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ» ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Μια μεγάλη στιγμή για την Γιορτή Παραμυθιών αλλά και για την Κέα, θα είναι η εκδήλωση που θα γίνει στην Καρθαία για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου, σε συνεργασία με το σωματείο «Διάζωμα», παρουσία του προέδρου του, Σταύρου Μπένου, πρ. Υπ. Πολιτισμού. Στην εκδήλωση θα αφηγηθούν ιστορίες από τον τόπο τους οι: Γιώργος Ευγενικός, Peter Chand, (Ινδία), Σύλβια Βενιζελέα και Amir Mirzai (Ιράν). Συμμετέχουν οι μουσικοί: Said Dibaj (Ιράν), Παναγιώτης Σαϊτης. Η σύζευξη των τριών μεγάλων πολιτισμών, θα επιτευχθεί συμβολικά μέσω του αρχαίου θεάτρου της Καρθαίας. /Προτεινόμενη διαδρομή 6 (Χαρτσιδιό-Πηγή Βαθυποτάμου-Καρθαία, ±1,8km) Ο αυτοκινητόδρομος σταματάει στο Χαρτσιδιό.! Περίπου 40 λεπτά περίπατος στο αρχαίο καλντερίμι και... μας αποκαλύπτεται μία από τις τέσσερις αρχαίες πόλεις του νησιού! Τόπος αρχαίος, ιερός, δίπλα στη θάλασσα./Ο δρόμος είναι μακρύς και καλό είναι να φροντίσετε για νερό και κολατσιό/Ωρα έναρξης της εκδήλωσης στο αρχαίο θέατρο 20:00

Παρασκευή 24 Ιουλίου 2010 ΟΜΙΛΙΕΣ/ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

«Η μεταμόρφωση μέσα από τις πολλαπλές αφηγήσεις» Α' Μέρος . Εισήγηση της Marie –Claire Vallois (Καθηγήτρια στο Cornell University/USA). Β' Μέρος Συζήτηση. Θεματικές προς συζήτηση: 1.Κυριολεκτική και συμβολική/αλληγορική έννοια της μεταμόρφωσης. 2. Εξωαφηγηματικές (π.χ. κοινωνικές) αιτίες δημιουργίας νέων ιστοριών και λειτουργία της επαναφήγησης. 3. Η λανθασμένη κατανόηση μιας ιστορίας ως πηγή επαναφήγησης. 4. Διακειμενική συνομιλία των αφηγήσεων. 5. Σύγχρονα ζητούμενα και τάσεις της επαναφήγησης. Συντονίστρια: Μαρία Βραχιονίδου./Μοναστήρι Καστριανής /±120' / 13:00

ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

«Mangoes on the beach» Ο Peter πήρε τις ιστορίες που του είχαν αφηγηθεί οι γονείς του για το ταξίδι τους από την Ινδία στη Βρετανία και τις ύφανε με τέσσερις παραδοσιακές ινδικές ιστορίες. Έφτιαξε έτσι μια ιστορία που είναι άλλοτε οδυνηρή κι άλλοτε αισιόδοξη και αστεία, αλλά που πάντα λέγεται με ζεστασιά και χιούμορ. Η ιστορία ξεκινά το 1937 στην κυβερνημένη από τους Βρετανούς Ινδία, με ένα δεκάχρονο αγόρι που ονειρεύεται μια καλύτερη ζωή. Peter Chand (Ινδία-Μ.Βρετανία)/ Οτζιάς (Αγ. Σώστης)/±70' / 20:30

ΑΦΗΓΗΣΗ

«αναΓέννηση» Αρχαίοι μύθοι για μεταμορφώσεις θεών και ανθρώπων, για σώματα που άλλαξαν τη θωριά τους -άραγε για τιμωρία ή για να περάσουν στην αθανασία;- παραμύθια που λένε όσα δεν μπορούν να ειπωθούν αλλιώς... Νίκη Κάπαρη/ Συμμετέχει ο μουσικός Γιάννης Ψειμάδας (Κιθάρα, λαούτο, ούντου, σείστρα, μπανσούρι, ήχοι) /Φλέα Μυλοποτάμου (Αλώνι Μαρίας Μουζάκη) /±70' / 23:00

Σάββατο 24 Ιουλίου 2010 Αφιέρωμα: Οι... νύμφες του Βορρά!

Τα γιγαντόσωμα Τρολς που ζουν στα βουνά παρέα με τα μικρούτσικα Νίσεν, θα μοιράσουν τα μυστικά της μακρινής Νορβηγίας και της Σουηδίας για μια μυθική ημέρα, αφιερωμένη στις... νύμφες του Βορρά! Οδηγοί στο ταξίδι αυτό θα είναι καλεσμένοι αφηγητές από την Νορβηγία και την Σουηδία

ΑΦΗΓΗΣΗ και ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ για ΠΑΙΔΙΑ (Αφήγηση στα αγγλικά και παράλληλη μετάφραση-αφήγηση στα ελληνικά)

Παραμύθια από την Νορβηγία για τρία φτωχά αδέρφια που ψάχνουν να βρουν νερό και μαζί και την τύχη τους και για την αγάπη μιας κοπέλας με μια λευκή αρκούδα. Θα ακολουθήσουν παιχνίδια και κατασκευές στην άμμο/ Maritha Nielsen (Norway), Νόρα Καμπά/ Γιαλισκάρι (Άλσος και παραλία)/12:00

ΑΦΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Αφήγηση στα αγγλικά και στα νορβηγικά και παράλληλη μετάφραση-αφήγηση στα ελληνικά)

«Ξεγέλασε ένα Troll και νίκησε έναν κλέφτη» Παραδοσιακά παραμύθια από την μακρινή Νορβηγία και ιστορίες με φτωχά παιδιά που τα καταφέρνουν μια χαρά! Το ένα ξεγελά ένα Troll μέσα στο δάσος και τ'Α άλλο καταφέρνει να νικήσει έναν κλέφτη και να του πάρει τα δώρα του κυρ-Βοριά! Δεν θα ακούσουμε μόνο ιστορίες αλλά και θα τραγουδήσουμε... / Nina Merethe Naesheim (Norway), Βασιλεία Βαξεβάνη/ Ιουλίδα (Αγορά) /±60' / 20:00

ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

«**Mimers well**» Μύθοι και θρύλοι από τις χώρες του Πολικού Αστέρα. Από τον πάτο ενός πηγαδιού στον μακρινό Βορρά, ένα τεράστιο μάτι παρατηρεί όλο τον κόσμο! Κοπιάστε να περάσετε μια ώρα γεμάτη χιούμορ και αγωνία, με φαντάσματα και θεούς, γίγαντες και πλάσματα από τα δάση και τα βουνά της Σκανδιναβίας /Mats Rehnman (Sweden)/ Ιουλίδα (Πλατεία Αγίου Χαραλάμπους) /±60' / 21:30

ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

«**Seamless experience**» Έχετε ακούσει τη φήμη για την πεταλούδα; Κι αν σας πω ότι ο διάβολος πολεμά να την πιάσει; Ναι, αλήθεια, αυτές είναι ιστορίες για τον διάβολο και το πώς προσπάθησε να υφάνει τα πεπρωμένα σε έναν ατέρμονο κύκλο από κακές ειδήσεις./Heidi Dahlsveen (Norway) /Ιουλίδα (Σκαλάκια κάστρου, κοντά στην πλατεία Αγ.Χαραλάμπους)/±60' / 23:00

Κυριακή 25 Ιουλίου 2010 ΑΦΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

«**Άνθρωπος είμαι και μέρμηγκας να γίνω**» Σκάνε τα κουκιά και γίνονται παιδιά και ένα παλικάρι γίνεται λιοντάρι, αετός, μέρμηγκας και κείνος ο τεχνίτης μέχρι και ήλιος εγέννηκε! Μα στ'Α αλήθεια όλοι λένε...τι καλά που ναι να Άσαι ο εαυτός σου!!!/ Ανθή Θάνου/ Συμμετέχει ο μουσικός Παναγιώτης Κούλελης (Ούτι, κιθάρα, νέι, μικρά κρουστά) / Γιαλισκάρι (παραλία) /±60' / 12:00

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΛΗΞΗΣ – ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

«**Τέλος καλό, όλα μυθικά!**» Η εκδήλωση λήξης, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Σιμωνίδης ο Κείος», θα γίνει στη βρύση του Βενιαμίν, κάτω από τον αιωνόβιο πλάτανο. Αφηγήσεις, χορός, παραδοσιακή μουσική, μαγειρέματα και κρασί. Σας περιμένουμε για να τσουγκρίσουμε και να ευχηθούμε «και του χρόνου»! Συμμετέχουν με αφηγήσεις Έλληνες και ξένοι αφηγητές, καθώς και ο Τζιώτης λαϊκός αφηγητής Στέφανος Λέπουρας./ Μουσική από τους Παναγιώτη Κούλελη, Γιάννη Ψειμάδα και Τζιώτες οργανοπαίχτες / Ιουλίδα (Βρύση Βενιαμίν)

** Σχολή Αφηγηματικής Τέχνης. Τον Ιανουάριο του 2008 το «Κέντρο Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών» ίδρυσε την πρώτη Σχολή Αφηγηματικής Τέχνης στην Ελλάδα και συνεργάζεται με καλλιτέχνες και επιστήμονες απ'Α όλο τον κόσμο. Η φοίτηση είναι διετής και οι σπουδαστές έχουν την ευκαιρία να προσεγγίσουν πολύπλευρα την Αφηγηματική Τέχνη σε εφαρμοσμένο και θεωρητικό επίπεδο.*

3° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ

31/07/2010: 20:00 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ (από Κέρκυρα, Άνδρο, Κέα),
Γήπεδο Μπάσκετ, Κορησσία

07/08/2010: 21:00 ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ, Γήπεδο Μπάσκετ, Κορησσία
(Διοργανωτής: Σύλλογος γυναικών Κέας. Υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του
Δήμου Κέας)

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΠΥΡΟΓΡΑΦΙΑΣ 01-10/08/2010: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΡΕΣΤΗΣ", Κορησσία

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 13-23/08/2010: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΡΕΣΤΗΣ", Κορησσία

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 15-25/09/2010: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΡΕΣΤΗΣ", Κορησσία