

Φεστιβάλ Μεγάρου Γκύζη 2014

Εικαστικές Τέχνες και Μουσική απαρτίζουν και φέτος αρμονικά τις επτά συνολικά εκδηλώσεις που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα του αυγουστιάτικου **Φεστιβάλ Μεγάρου Γκύζη 2014**, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Γιάννη Παπακωνσταντίνου για όγδοη συνεχή χρονιά. Το φεστιβάλ θα διεξαχθεί στο παλαιό αρχοντικό του 17ου αιώνα, **από 1 έως 23 Αυγούστου**, στα Φηρά Σαντορίνης, με **ελεύθερη είσοδο** σε όλες τις εκδηλώσεις χάρις στην αμέριστη συμπαράσταση της Καθολικής Επισκοπής Θήρας. Το φετινό Φεστιβάλ Μεγάρου Γκύζη είναι αφιερωμένο στη μνήμη του σημαντικότετου Έλληνα συνθέτη **Μάνου Χατζιδάκι**, αφού φέτος τον Ιούνιο συμπληρώνονται 20 χρόνια από το θάνατό του. Για αυτό σε κάθε συναυλία του φεστιβάλ θα ακουστούν κομμάτια του μεγάλου Έλληνα συνθέτη. Η αυγουσιάτικη αυτή γιορτή πολιτισμού έχει καθιερωθεί πλέον ως θεσμός στα πολιτιστικά δρώμενα του καλοκαιριού στη Σαντορίνη, συγκεντρώνοντας το ιδιαίτερο ενδιαφέρον των επισκεπτών και των κατοίκων της Σαντορίνης.

1/8/2014: Το **Φεστιβάλ Μεγάρου Γκύζη 2014** σηκώνει αυλαία την Παρασκευή **1/8** με τα εγκαίνια της έκθεσης χαρακτηριστικής με τίτλο **ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΕΣ: Παναγιώτης Τέτσης & Λάμπρος Ορφανός - Οι δύο φίλοι «συνομιλούν»**, στην οποία συμμετέχουν με χαλκογραφίες τους ο ακαδημαϊκός και μεγάλος μας ζωγράφος Παναγιώτης Τέτσης και ο αποθανών επιστήθιος φίλος του Λάμπρος Ορφανός, ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες χαρακτές. Η έκθεση περιλαμβάνει 21 χαλκογραφίες του Παναγιώτη Τέτση, αντιπροσωπευτικές της χαρακτηριστικής δημιουργίας του στις δεκαετίες του '60, '70 και '80, και 21 χαλκογραφίες του Λάμπρου Ορφανού, αντιπροσωπευτικές της χαρακτηριστικής δημιουργίας του στη δεκαετία του '50.

Η έκθεση, που γίνεται σε συνεργασία με το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ), δίνει στο φιλότεχνο κοινό μια μοναδική ευκαιρία να θαυμάσει το εξαιρετικό χαρακτηριστικό έργο των δύο φίλων και σημαντικών καλλιτεχνών, του Παναγιώτη Τέτση και του Λάμπρου Ορφανού, οι οποίοι -παρά τη στενή φιλία τους- δεν είχαν εκθέσει ποτέ μαζί έργα τους. Έτσι, για πρώτη φορά εκθέτονται έργα τους σε μια κοινή έκθεση!



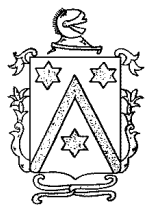
«Με το ασπρόμαυρο βλέπεις περισσότερο από όσα με το χρώμα. Το χρώμα δε σε αφήνει να πας πιο πέρα. Όταν βλέπεις το ασπρόμαυρο μετέχεις περισσότερο, γίνεσαι πιο ενεργός, ανοίγουν τα φτερά της φαντασίας σου, συνεργάζεσαι κατά κάποιον τρόπο» είπε χαρακτηριστικά ο Παναγιώτης Τέτσης σε συνέντευξή του στην εφημερίδα «Τα Νέα», ενώ με την ευκαιρία της Πανελλήνιας Έκθεσης Χαρακτικής το 1957, στην οποία συμμετείχε ο Λάμπρος Ορφανός με τρία χαρακτηριστικά του έργα, ο σπουδαίος τεχνοκριτικός Άγγελος Προκοπίου έγραφε: *"...Ο Ορφανός μας δίνει το μέτρο της ικανότητας ενός χαρακτήρα που το καλέμι του παίζει με αξιοθαύμαστη σιγουριά στο ακροβατικό κορδόνι της τεχνικής. Μαθητής του Γιάννη Κεφαλληνού και του Ρομπέρ Καμί δικαιώνει τις προσδοκίες των δασκάλων του με τις γνώσεις και το ταλέντο του".*

Στα εγκαίνια της έκθεσης θα παρευρεθούν ο κ. Παναγιώτης Τέτσης και ο κ. Μίνως Ορφανός, γιός του Λάμπρου Ορφανού.

Επιμέλεια έκθεσης: Γιάννης Παπακωνσταντίνου, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Μεγάρου Γκύζη

Εγκαίνια έκθεσης: 1η Αυγούστου 2014, ώρα 21:00

Διάρκεια έκθεσης: 1 - 23 Αυγούστου 2014



4/8/2014: Η μουσική διαδρομή του φεστιβάλ ξεκινά στις **4/8** με μια ξεχωριστή συναυλία, μια μουσική συνύπαρξη της σημαντικής τραγουδίστριας και μεσόφωνου **Ιωάννας Φόρτη** και του **Αθηναϊκού Κουϊντέτου «Δημήτρης Δούνης»**. Πρόκειται για ένα ξεχωριστό κουϊντέτο νυκτών εγχόρδων που ιδρύθηκε το 2009 προς τιμήν ενός από τους μεγαλύτερους βιρτουόζους του μαντολίνου, μέλος της περίφημης «Αθηναϊκής Μαντολινάτας» του Νικόλαου Λάβδα. Το κουϊντέτο απαρτίζεται από τους μουσικούς: **Γιώργο Γουμενάκη** (μαντολίνο), **Μιχάλη Σιδηρόπουλο** (μαντολίνο), **Γιάννη Γουμενάκη** (μάντολα), **Γιώργο Θεοδωρόπουλο** (μαντολοτσέλο) και **Βασιλική Λεοντάρη** (κλασική κιθάρα). **Guest star** ο Ιταλός rising star στο μαντολίνο **Raffaele La Ragione**. Το πρόγραμμα του κουϊντέτου περιλαμβάνει μια ευρεία γκάμα έργων ξεκινώντας από το μπαρόκ και τον Vivaldi, την ναπολιτάνικη ταραντέλα του Raffaele Calace, την Chitarrata του Σπύρου Σαμάρα, μέχρι τη σύγχρονη κινηματογραφική μουσική (του Nicola Piovani από την ταινία *La Vita e bella*) αλλά και το *κονσέρτο* του Μάνου Χατζιδάκι. Η Ιωάννα Φόρτη, από τις πλέον έμπειρες και ευέλικτες Ελληνίδες τραγουδίστριες, έχει διακριθεί σε ένα ασυνήθιστα ευρύ και ετερόκλητο ρεπερτόριο, που περιλαμβάνει όπερα, οπερέτα, μουσική μπαρόκ, λόγια, έντεχνη και λαϊκή ελληνική μουσική, μιούζικαλ και μουσική ροκ.



7/8/2014: Στις **7/8** το ταξίδι συνεχίζεται με το κουϊντέτο του εξαιρετικού συνθέτη, ενορχηστρωτή και πιανίστα **Σταύρου Λάντσια**, ο οποίος υπηρετεί ένα ευρύ μουσικό φάσμα, που περιλαμβάνει επιρροές από την κλασική μουσική, την κινηματογραφική μουσική και την jazz. Μέσα από τους προσωπικούς του δίσκους και τις live εμφανίσεις του, ο Σταύρος Λάντσιας συνθέτει ένα ιδιαίτερο μελωδικό κράμα και προτείνει μια νέα ηχητική διαδρομή που καταφέρνει να ταξιδέψει τον ακροατή με τέτοιο τρόπο που να μη χάσει κανένα από τα μελωδικά τοπία που θα συναντήσει στο ταξίδι αυτό. Το κουϊντέτο απαρτίζεται από τους μουσικούς: **Σταύρο Λάντσια** (πιάνο), **Δημήτρη Χουντή** (σοπράνο σαξόφωνο), **Διονύση Βερβιτσιώτη** (βιολί), **Γιώργο Καλούδη** (τσέλο, κρητική λύρα, μαντολίνο, κρουστά) και **Πέτρο Βαρθακούρη** (κοντραμπάσο, φωνή).



10/8/2014: Στις **10/8** ένα ξεχωριστό γεγονός στη σκηνή του Μεγάρου Γκύζη, η μοναδική συναυλία **«ARIE AMOROSE»**, μία ανθολογία από την εποχή της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης στην οποία η παγκοσμίου φήμης σοπράνο **Σόνια Θεοδωρίδου** τραγουδά τον έρωτα σε άριες από την αναγέννηση και το μπαρόκ, συνοδευόμενη από την τσεμπαλίστα **Γιούλη Βεντούρα**. Από την Ιταλία και τον Vivaldi, την Αγγλία και τον Purcell έως την Γερμανία και τον Handel, κοινός παρονομαστής αυτής της μουσικής ανθολογίας είναι ο έρωτας και ο γλυκός πόνος που προκαλεί. Η διεθνούς φήμης λυρική ερμηνεύτρια Σόνια Θεοδωρίδου, που μένει μόνιμα στο Βερολίνο αλλά επισκέπτεται συχνά την Ελλάδα, έχει εμφανιστεί στα σπουδαιότερα λυρικά θέατρα της Ευρώπης, ενώ το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει τους σημαντικότερους ρόλους της όπερας. *«Η φωνή της μοιάζει με αγγέλου»* έχουν γράψει για εκείνη οι πιο διάσημοι κριτικοί του κόσμου, ενώ μπροστά στο ταλέντο της έχουν υποκλιθεί τα μεγαλύτερα αστέρια της παγκόσμιας κλασικής μουσικής.





13/8/2014: Στις **13/8** το μουσικό ταξίδι συνεχίζεται με την **Ερωφίλη**, που με παρέα την **Ευαγγελία Μαυρίδου** στο πιάνο, τον **Δημήτρη Παπαλάμπρου** στην κιθάρα και τον **Νίκο Παπαναστασίου** στο ακορντεόν, μας ταξιδεύει σε ό,τι αγαπάει αληθινά, με την απλότητα και την ελευθερία στην έκφραση που δίνει η ερμηνεία επί σκηνής μόνο με ένα πιάνο, μια κιθάρα και ένα ακορντεόν. Η Ερωφίλη, σ' ένα διαφορετικό live, ερμηνεύει αγαπημένα τραγούδια, ελληνικά και ξένα, καθώς και τραγούδια από την προσωπική της δισκογραφία, που παρουσιάζονται με μια διαφορετική ματιά, με τρόπο αλλιώςτικο, που κατέκτησε μέσα από τις σημαντικές συνεργασίες που είχε όλα αυτά τα χρόνια, εντός και εκτός του Τρίφωνου.



17/8/2014: Στις **17/8** το συγκρότημα έκπληξη της χρονιάς, οι **Gadjo Dilo**, που έχουν καταφέρει να συνδέσουν μουσικά τις πενιές του μπουζουκιού του Τσιτσάνη και του Χιώτη με εκείνες της gypsy swing κιθάρας του Django Reinhardt, έρχονται στο ζεστό συναυλιακό χώρο του Μεγάρου Γκύζη για ένα δυνατό live, αναβιώνοντας μία άλλη εποχή, ανακαλύπτοντας μέσα στο πολύχρωμο σύμπαν της gypsy jazz τις μνήμες και τα αρώματα του τόπου μας, μεταδίδοντας την ομορφιά συνύπαρξης δύο μεγάλων μουσικών παραδόσεων («*Manouche de Grec*») και γεμίζοντας το κοινό με ενέργεια, ζωντάνια και ζεστά χαμόγελα. Οι ... «*τρελοί μπαλαμοί*» (Gadjo Dilo) είναι οι: **Σωτήρης Πομώνης** (κιθάρα), **Κώστας Μητρόπουλος** (κιθάρα), **Νίκος Βλάχος** (κοντραμπάσο), **Σέργιος Χρυσοβιτσάνος** (βιολί), **Γιώργος Τσιατσούλης** (ακορντεόν) και **Ηλιάνα Τσαπατσάρη** (φωνή).



20/8/2014: Στις **20/8** το μουσικό μέρος του φετινού Φεστιβάλ Μεγάρου Γκύζη ολοκληρώνεται με το **Giorgos Tsolis jazz trio**, ένα σύγχρονο τρίο με τον ήχο και το χρώμα των συνθέσεών τους να αντανakλούν το παραδοσιακό ιδίωμα της τζαζ με τον ήχο του σήμερα. Τα μέλη του τρίο, ο Αμερικανός ντράμερ **Owen Hart Jr**, ο Πολωνός μπασίστας **Maciej Domaradzki** και ο Έλληνας πιανίστας **Γιώργος Τσώλης**, ζουν μόνιμα και εργάζονται στην Ολλανδία τα τελευταία δέκα χρόνια. Το βασικό ρεπερτόριο του τρίο αποτελείται κυρίως από συνθέσεις του Γιώργου Τσώλη, στη μουσική του οποίου συνεισφέρουν η μοναδική μουσικότητα και δημιουργικότητα του ντράμερ Owen Hart Jr και οι άριστες τεχνικές και μουσικές ικανότητες του μπασίστα Maciej Domaradzki. Διασκευές από γνωστά jazz standards έχουν επίσης προστεθεί στο ρεπερτόριο του τρίο.



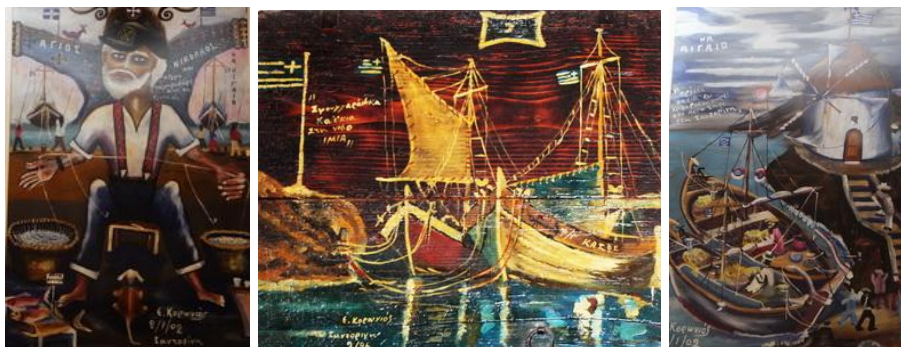


Εκτός Φεστιβάλ:

27/8 – 27/9/2014: ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗ ΚΟΡΩΝΙΟΥ

Την Τετάρτη **27 Αυγούστου** εγκαινιάζεται στο Πνευματικό Κέντρο Μέγαρο Γκύζη η ατομική αναδρομική έκθεση ζωγραφικής του **Λευτέρη Κορωνιού** με τίτλο **"Εικόνες της ζωής μου"**, που είναι και η πρώτη ατομική του έκθεση στο νησί της καταγωγής του. Ο 65χρονος Σαντορινιός αυτοδίδακτος ζωγράφος ανήκει στην κατηγορία των *naif* λαϊκών καλλιτεχνών, έχοντας μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα προσωπική γραφή και τεχνοτροπία στα έργα του. Είναι ένα ανήσυχο πνεύμα που ζωγραφίζει για περισσότερες από τρεις δεκαετίες από μια απaráμιλλη εσωτερική ευαισθησία για όλα τα θέματα που αφορούν στη ζωή του (εργάστηκε ως υπαξιωματικός του Λιμενικού Σώματος) και περιστρέφονται γύρω από τη θάλασσα και τους ανθρώπους της, αφού αισθάνθηκε την ανάγκη να μεταβάλλει σε εικόνα όλα τα βιώματα του. Οδηγούμενος από το ένστικτό του, ζωγραφίζει με δική του τεχνοτροπία λάδια, ξύλο, ακουαρέλες και ψηφίδες από καπλαμά. Ο Λευτέρης Κορωνιός καλλιέργησε αρμονικούς χρωματικούς συνδυασμούς και με λαμπερά έντονα χρώματα μας δίνει κυρίως θέματα όπως οι νησιώτικες σκηνές, τα ψαροκάϊκα και τα σκάφη, οι ναύτες και οι λιμενικοί από τον τόπο του, τη Σαντορίνη. Ο Λ. Κορωνιός είχε λάβει μέρος στην Τζιά σε δύο ομαδικές εκθέσεις, μια από τις οποίες ήταν τα *«Σιμωνίδια 1984»*, όπου εξέθεσε έργα του μαζί με τους Μιγάδη, Φασιανό και Ψυχοπαίδη. Η παρουσίαση στο Μέγαρο Γκύζη ενός συνόλου ζωγραφικών έργων του Λευτέρη Κορωνιού δίνει την ευκαιρία σε αυτόν που θα τα δει να αποκτήσει μια ολοκληρωμένη εικόνα για το εκφραστικό του ιδίωμα και τη δημιουργία του, για τη συνεισφορά του εν τέλει στο χώρο της τέχνης.

Την επιμέλεια της έκθεσης έχει ο Γιάννης Παπακωνσταντίνου, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μεγάρου Γκύζη.



Εγκαίνια έκθεσης: Τετάρτη 27 Αυγούστου 2014, ώρα 21:00

Διάρκεια έκθεσης: 27 Αυγούστου - 27 Σεπτεμβρίου 2014.